

Школьный Телетайп



Ноябрь – Декабрь
2019 г.

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

1 Ноября в рамках профилактического мероприятия «Осенние каникулы» наши первоклассники были посвящены в пешеходы и получили в подарок светоотражающие фликеры. Благодарим учеников 6в и 8б классов за организацию и проведение праздника.



У старшекласников прошёл конкурс «**Мисс осень и Сэр Листопад**», в котором принимали участие 10а, 9б, 8а, 8б, 8в. Спасибо за ваше вдохновение и оригинальные выступления! А победителями стали Малинова Лидия и Лукин Семён из 8б класса! Поздравляем!!



«Учительство Подмосковья – воспитанию будущего поколения России»



В ежегодном профессиональном конкурсе «Учительство Подмосковья – воспитанию будущего поколения России», открытие которого состоялось 11 ноября, приняла участие Аббасова Эльмира Нураддиновна – преподаватель математики и информатики, классный руководитель 6в класса, которая изложила свою воспитательную концепцию, названную «Поколение с квадратными глазами». Ровно через месяц прошёл второй тур конкурса, где шестиклассники, превратившись в поисковый отряд, в короткий временной промежуток показали, как при помощи различных поисковых систем можно найти информацию о пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны

родственников. За несколько месяцев участия в конкурсе юными поисковиками была найдена информация об участии в боях и наградах без вести пропавших родственников.



О своём маленьком вкладе в дело Великой Победы юные поисковики доложили руководителю военно-патриотического клуба «Рекрут» полковнику Большакову А.Д., находившемуся с ними на связи по Skype.



Новости науки

Рождественские образовательные чтения

30 ноября в рамках Рождественских окружных образовательных чтений в Воскресной школе прихода Вознесенского храма д. Бузаево состоялась III-ья муниципальная научно-просветительская конференция для педагогов и учащихся 1-11х классов образовательных учреждений Одинцовского округа совместно с Одинцовским благочинием. Конференция делилась на 3 части: «Педагоги», «Исследователи» (1-4 классы), «Исследователи» (5-11 классы). Нашу школу представляли: Петренко Александр (11а), Зенченко Ярослав (7а) и Гунькин В.Н (преподаватель истории). Все стали лауреатами I степени.



Итоги школьной научно-практической конференции учащихся начальной школы

19-20 декабря подведены итоги школьной научно-практической конференции среди учащихся 1-4 классов. В конференции приняли участие 23 человека. Решением жюри определены следующие победители и призёры: в номинации «Исследовательская работа» 1 место заняли Малахов Максим -2а класс, Пешич Денис-3а класс, Свитнева Елизавета-4б класс, 2 место- Задорожный Кирилл-3а класс, Каталевский Андрей-3а класс, Мошков Данила и Дмитриев Александр- 4б класс, 3 место- Шихлинская Ульяна-3вкласс, Зиновьева Есения-3бкласс, Силеверов Даниил- 4б класс.

В номинации «Проектная работа»

1 место – Скачкова Екатерина- 2а класс,
Котехаова Маргарита- 4а класс, Сусолкин Елисей -4в класс,
2 место Кривенко Ксения -2а класс.



Новости спорта!



14 декабря состоялись первые Межмуниципальные соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях. В первенстве городского округа Одинцово нашу школу представляла команда 2а класса, в которую входили Коган Полина, Морошан Мелисса, Изотов Нестор и Малышев Сергей. Они достойно выступили, а уж, удовольствию, которое они получили, можно только позавидовать!

МОЛОДЦЫ!

Самое увлекательное и любимое спортивное соревнование у начальной школы-это **ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ!**

2-3-4 классы с неподдельным восторгом приняли участие в школьных спортивных соревнованиях «Весёлые старты». В острой борьбе и конкуренции

1е место заняли 3а и 4а.

2е место – 2в, 3в, 4в.

А 3е место – 3б и 4б.

Все участники соревнований проявили стальную волю и отличную физическую подготовку!



Поздравляем всех, кто любит спорт и всех зовём на старт! Кому не повезло сегодня, завтра точно ждёт ПОБЕДА!

Самый необычный музей

21 ноября 2019 года мы посетили одно из самых интересных и необычных мест Москвы. Вот вы знали, что в нашей столице есть музей Военно-Морского Флота? Да, все знают, что Москва – «порт пяти морей», но вот про такой музей вряд ли слышали многие. Нам же повезло там побывать!

макет "потаённого судна" Ефима Никонова (1724 год), прообраза первой русской подводной лодки



Выставка была посвящена подводным силам советского и российского ВМФ. Мы увидели макет первого «потаённого судна» – можно сказать прототипа первой подводной лодки в мире.

Созданное при Петре I деревянное судно в форме бочки выглядело очень оригинально. Интересно было смотреть на это чудо тогдашней

техники воочию, ведь раньше мы только читали о нем в учебнике истории за восьмой класс.

Б-396 «Новосибирский комсомолец». Как только мы вошли в сигарообразный корпус корабля, и за нами закрылась дверь, мы поняли, насколько тяжело приходилось служившим здесь офицерам и матросам. Это было царство металла!!! Со всех сторон нас окружали трубы, краны и датчики. И все – из железа! Конечно, часть механизмов демонтировали для удобства посетителей музея, но и оставшегося хватало, чтобы представить каково здесь было во время службы подводной лодки в действующем флоте.

Оказалось, что торпедные аппараты предназначались не только для выпуска торпед, но и для покидания через них членов экипажа в случае затопления подводной лодки. Представьте, в трубу диаметром 53 см необходимо было вползти в специальном спасательном костюме, причем головой вперед и с прижатыми к телу руками. Затем дожидаться пока торпедный аппарат будет заполнен водой и в крошечной темноте, отталкиваясь ногами от стенок трубы, продвигаться к выходу, чтобы вынырнуть на поверхность. К сожалению, не с любой глубины, а с глубины около 50-60 метров. Внимательно выслушав рассказ экскурсовода, нам стали понятны трудности, возникшие перед героем фильма «72 метра».



Мы в носовом торпедном отсеке. Сзади нас торпедные аппараты и макеты торпед

Интересным был и «гаджет» XX века – телефонный аппарат с дисковым набирателем номера. Тут уж мы все не утерпели и, избалованные компактностью современных сенсорных смартфонов, вдоволь нафотографировались с музейным экспонатом.



Невозможно было без улыбки смотреть на туалет в этом отсеке. Владимир Николаевич с гордостью назвал его морским термином «гальюн». Наш учитель истории вообще оказался чуть не в своей стихии, постоянно сыпал морскими терминами, значение которых с улыбкой объяснял нам. Так вот, от стандартного туалета (в школе или квартире) лодочный гальюн отличался компактностью размеров и... наличием почти десятка кранов возле унитаза, которыми регулировалось и выравнивалось давление в сантехнической системе. Что еще сильно удивило нас – так это компактные размеры служебных помещений в отсеке. Все офицерские каюты, за исключением капитанской, рассчитаны на двух человек. И все раза в три меньше стандартного купе в поезде. У нас который раз возник вопрос,

как в таких условиях люди не только служили, но и жили, уходя в плавание на 8-9 месяцев. Даже одноместная капитанская каюта отличалась от остальных только наличием столика и отсутствием верхней полки для второго офицера.

Приходилось читать о кают-компаниях на кораблях – месте сбора всех офицеров. На подводной лодке – это тоже небольшое помещение, как раз размером с купе. В центре кают-компании железный стол, поворачивающийся на шарнирах. Вверху не обычные лампы, а специальные фонари, используемые для освещения операционных в больницах. В случае необходимости обеденный стол переворачивался и мгновенно превращался в стол хирургический. Здесь была возможность даже сделать операцию, врач входил в состав экипажа.

Каюта акустика, матроса, прослушивавшего на специальной аппаратуре все шумы моря, вообще больше напоминала по размерам книжный шкаф. Только и места было – для стула самому матросу! Кухня. Вот тем бы, кто жалуется на маленькие размеры домашних кухонь, поработать на такой! Размеры – ну, наверное, метр на полтора, и то заставлено электроплитой и шкафчиком для посуды. И работала такая кухня, или камбуз, круглосуточно. Прием пищи на лодках осуществлялся по сменам. Матрос во время похода четыре часа стоял на вахте, потом четыре часа бодрствовал (в это время и проходили занятия по боевой подготовке), и четыре часа отдыхал. И так – круглосуточно!!!

Напоследок мы еще раз обошли всю лодку, внимательно рассмотрели макет лодки в разрезе, позвонили в судовую колокол – рынду, пофотографировались на фоне самых интересных механизмов и вышли на улицу. Свежий морозный воздух чуть не опьянил нас, хотя мы были лишь в лодке-музее, а не на действующем корабле. Мы стояли, вдыхали всеми легкими воздух и каждый из нас, наверное, мысленно решал для себя: а смог бы он прослужить на такой лодке?

Фильм, Фильм, Фильм....

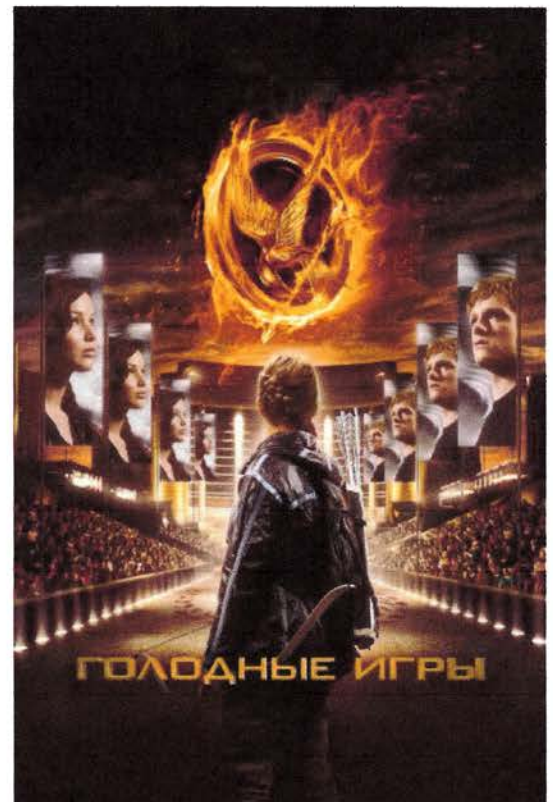
В данном выпуске мы хотели бы вам посоветовать несколько фильмов, которые вам понравятся!

«Голодные игры»

«Голодные игры» — фильм режиссёра Гэри Росса по одноимённому роману Сьюзен Коллинз.

В фильме рассказывается про будущее. Деспотичное государство ежегодно устраивает показательные игры на выживание, за которыми в прямом эфире следит весь мир. Жребий участвовать в Играх выпадает юной Китнисс и тайно влюбленному в нее Питу. Они знакомы с детства, но теперь должны стать врагами. Ведь по нерушимому закону Голодных игр победить может только один из 24 участников. Судьям не важно кто выиграет, главное - зрелище. И на этот раз зрелище будет незабываемым.

Интересный сюжет, знаковая героиня, любовный треугольник, социальные вопросы, приключения — всего это содержится в данной картине. На протяжении всего фильма вы будете переживать за судьбы героев. Так же есть ещё и другие части, которые не менее интересны, чем первая.



«Остров проклятых»

«Остров проклятых» — американский детективный триллер режиссёра Мартина Скорсезе по одноимённому роману Денниса Лихэйна.

Два американских судебных пристава отправляются на один из островов в штате Массачусетс, чтобы расследовать исчезновение пациентки клиники для умалишенных преступников. При проведении расследования им придется столкнуться с паутиной лжи, обрушившимся ураганом и смертельным бунтом обитателей клиники.

Фильм подходит для тех, кто любит разгадывать загадки, логически мыслить во время фильма. Произведение будет держать вас в напряжении. Конеч предугадать практически невозможно. Советуем всем к просмотру!

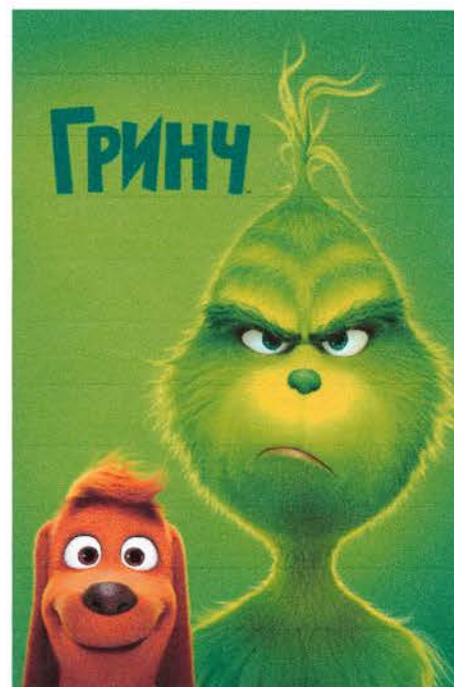


Перейдём от серьёзных, интригующих фильмов к смешным мультфильмам

«Гринч»

Любой бы на месте Гринча позеленел и взбесился. Как порядочный интроверт он живёт в тёмной пещере на самой вершине горы подальше ото всех, но эти «все» готовят грандиознейшее празднование нового года. Они шумят, всё украшают и дико бесят. Кто бы отказал себе в удовольствии испортить праздник? Гринч решает украсть Новый год.

Мультфильм очень красочный, анимация прекрасная, смотреть одно удовольствие. Гринч обладает моралью и учит детей правильным прописным истинам, подходит для просмотра всей семьёй!



«Гарфилд»

«Гарфилд» — американская комедия 2004 года по мотивам комиксов Джима Дэвиса.

Хозяин кота Гарфилда, Джон, приносит в дом милого щенка Оди, и с этого момента жизнь Гарфилда идёт наперекосяк. Он хочет только одного — чтобы пёс навсегда исчез из его жизни и из его дома! Но когда внезапно щенка похищают, Гарфилд, возможно, впервые в жизни чувствует лежащую на нём ответственность. И начинает действовать...

«Рататуй»

«Рататуй» — американский полнометражный анимационный фильм режиссёра Брэда Бёрда.

Крыс Реми обладает уникальным вкусом. Он готов рисковать собственной

жизнью, чтобы посмотреть любимое кулинарное шоу и раздобыть какую-нибудь приправку или просто свежий продукт. Реми живет со своими сородичами, которые его не понимают и не принимают его увлечения кулинарией. Когда Реми случайно попадает на кухню шикарного ресторана, он решает воспользоваться выпавшим ему шансом и проверить свои навыки. На эту же кухню попадает и юный Лингвини. Всё, на что он может рассчитывать — это должность уборщика. Но он тоже получает свой шанс...

Давно я не видела такого доброго, милого, красивого и продуманного анимационного фильма. Очень понравились музыка, виды Парижа, очаровательный и смысленый крысеныш Реми; его в меру упитанный, но уж очень обаятельный братец; неуклюжий оболтус Лингвини, особенно его «пластика»!

